



## Kūrybinė studija „Tu gali sukurti knygą“

Šių metų Poetinio Druskininkų rudens, rengiamo jau jubiliejinį, dvidešimtą, kartą ir skirtą haiku – Japonijos poezijos žanrui, programoje – naujiena. Tai Knygų šalies edukacinė programa „Tu gali sukurti knygą“, skirta ne tik rašantiems eiles, bet ir visiems, mylintiems tarp popieriaus lapų paslėptą žodį ir vaizdą. Knygų šalies renginiai vyks dvi dienas: spalio 3 d. (šeštadienį) 14–19 val. Druskininkų miesto muziejuje ir spalio 5 d. (pirmadienį) 16.30–21 val. Užupio knygynne „Ad libros“, Vilniuje.

Dailininkės Sigutės Chlebinskaitės sumanyta kūrybinė studija „Tu gali sukurti knygą“ gimė 2001 m. Vilniaus knygų mugėje ir tapo neatskiriama kasmet rengiamos mugės dalimi. Praėjusiais metais ji pradėjo savo keliones po Lietuvą. Apsilankiusi įvairiuose miestuose ir miesteliuose, šį kartą Knygų šalis susipažinti su knygų kūrimo paslaptimis kviečia Poetinio Druskininkų rudens dalyvius, kurorto gyventojus ir svečius. O visi norintys, bet negalintys nuvykti į Druskininkus kviečiami į edukacines kaligrafijos valandas Užupyje, Vilniuje, įsikūrusiame knygynne „Ad libros“.

Knygų šalies ambasadoriai įsilieję į Poetinio Druskininkų rudens programą ir atskleis ne vieną knygos kūrimo paslaptį. Užsiėmimuose galės dalyvauti ir patys mažiausi, ir vyresni – parengta programa skirta visiems šeimos nariams. Kūrybinių dirbtuvių programoje daugiausia dėmesio bus skiriama Tekančios Saulės šaliai – Japonijai, ir joje gimusiam poezijos žanrui – haiku. Su šia poezija Knygų šalies lankytojus supažindins svečiai iš tolimosios Japonijos: poetė ir dailininkė Yuko Tange bei japonų rašytojas, fotografas ir kino kūrėjas Akira Takenami. Tapybos tušu meistrės Greta Grendaitė ir Dalia Dokšaitė papasakos apie Rytų kaligrafiją ir parodys, kaip tapyti tušu. Savo sukurtą haiku užrašyti Brailio raštu pamokys neregų rašto žinovas Vytautas Gendvilas. Svečias iš Italijos Pietro Tartamella, tarptautinės haiku kūrėjų bendruomenės įkūrėjas ir tarptautinių haiku italų kalba konkursų sumanytojas, su dailininke Sigute Chlebinskaite pakvies kiekvieną norintį sukurti unikalių knygų. Ir tai dar ne viskas. Knygų kūrimo paslaptimis dalyvis ir iliustruotoja Jurga Šarmavičiūtė – ji parodys, kaip sriubos šaukštu galima spausti knygos ženklus – ekslibrisus. Marmurinio popieriaus burtus atskleis dailininkė Edita Namajūnienė, o jaunoji animatorė Gabrielė Baltrušaitytė parodys, kaip padaryti, kad jūsų sukurti žodžiai ar vaizdai imtų skraidyti mažoje knygelėje.

Spalio 5 d., vykstant baigiamiesiems Poetinio Druskininkų rudens renginiams, keliaujanti Knygų šalis kviečia į Vilnių. Užupyje esančiame knygynne „Ad libros“ vyks edukacinės „Tu gali sukurti knygą“ valandos: mokysimės tapyti tušu, o sukurtus haiku išspausdinti Brailio rašto mašinėlė. Kviečiame apsilankyti!



### Spalio 3 d., šeštadienis

Druskininkų miesto muziejus,  
M. K. Čiurlionio g. 59, Druskininkai

- 14.00 Edukacinės programos TU GALI SUKURTI KNYGĄ pristatymas. Trumpas filmas apie Knygų šalį.
- 14.00–16.00 Asmenims nuo 11 metų amžiaus: haiku ir Rytų kaligrafija su Greta Grendaite, Dalia Dokšaitė, Yuko Tange ir Akira Takenami (Japonija).
- 14.00–18.00 Asmenims nuo 2 metų amžiaus:
- judančių paveikslėlių knygelės kūrimas su animatore Gabriele Baltrušaityte;
  - ekslibriso spauda šaukštu su grafike Jurga Šarmavičiūte;
  - marmurinio popieriaus kūrimo technika su dailininke Edita Namajūniene.
- 15.30–19.00 Šeimoms ir poetams: Brailio rašto pamokos, arba Haiku Brailio raštu su šio rašto žinovu Vytautu Gendvilu.
- 16.30–19.00 Šeimoms: unikalių knygelėlių kūrimas su dailininkais Pietro Tartamella (Italija) ir Sigute Chlebinskaite.

### Spalio 5 d., pirmadienis

Užupio knygynas „Ad libros“,  
Užupio g. 7 / Paupio g. 1-1, Vilnius

- 16.00–21.00 Edukacinės TU GALI SUKURTI KNYGĄ valandos. Kaligrafija. Brailio raštas.



gabrielė baltrušaitytė  
vieta autografui



sigutė chlebinskaitė  
vieta autografui



dalia dokšaitė  
vieta autografui



vytautas gendvilas  
vieta autografui



edita namajūnienė  
vieta autografui



jurga šarmavičiūtė  
vieta autografui



yuko tange  
vieta autografui



akira takenami  
vieta autografui

**Gabrielė Baltrušaitytė** (g. 1984) – jaunoji lietuvių animatorė. Dar studijuodama Gabrielė dalyvavo kuriant įvairius animacinius filmukus, nemažai patirties įgijo dalyvaudama praktiniuose animacijos užsiėmimuose su užsienio režisieriais. Gabrielės diplominis darbas – animacinis filmukas „Duonos valgytojai“ – dalyvavo ne viename Lietuvos ir tarptautiniame festivalyje. Nuo 2007 m. veda animacijos būrelį Justino Vienožinskio dailės mokykloje, taip pat edukacines animacijos programas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje.

**Sigutė Chlebinskaitė** (g. 1977) – kūrybinės studijos „Tu gali sukurti knygą“ sumanytoja. Sigutė studijavo Vilniaus dailės akademijoje, žinių apie knygos meną sėmėsi studijuodama ir stažuodamasi Prahoje, Zalcburge, Miunchene, Visbyje. Šiuo metu dirba vyr. dailininke Vilniaus dailės akademijos leidykloje, bendradarbiauja su kitomis Lietuvos leidyklomis. Dailininkė yra Tarptautinės vaikų ir jaunimo literatūros asociacijos (IBBY) narė, daugybės su knygos menu susijusių projektų, parodų ir ekspozicijų Lietuvoje bei užsienyje iniciatorė ir įgyvendintoja, edukacinių projektų vadovė.

**Dalia Dokšaitė** (g. 1955) – Rytų meno tradicijų sklaidėja Lietuvoje. Ji puikiai įvaldžiusi Tolimųjų Rytų kaligrafijos meną. Dailininkė taip pat yra knygelės „Japonija. Keturi metų laikai“ autorė. D. Dokšaitė baigė Vilniaus dailės akademiją. Kasmet Japonijoje ir Kinijoje vykstančiose parodose pelno prestižinių apdovanojimų. Ji yra Lietuvos dailininkų sąjungos narė, Japonijos *sumi-e* sąjungos „Sumi-bi“ narė, Japonijos ir Lietuvos asociacijos valdybos narė. Dalia įkūrė ir iki šiol vadovauja *sumi-e* ir kaligrafijos studijai „Tušo kelias“, veikiančioje Vilniuje ir Kaune.

**Vytautas Gendvilas** (g. 1962) – Brailio rašto žinovas. Reljefiniais piešiniais jis iliustravo penkis vaikams skirtas knygas Brailio raštu. Jis puikiai išmano įvairias iliustracijų neregams technikas ir leidybos Brailio raštu skirtingos šalyse kultūrą. V. Gendvilas baigė Vilniaus aklųjų ir silpnaregių internatinę mokyklą, Vilniaus universitete įgijo ekonomisto planuotojo specialybę. Nuo 1992 m. dirba Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos žurnale „Mūsų žodis“, vadovauja VŠĮ „Brailio spauda“, leidžia vaikams ir suaugusiesiems skirtas knygas Brailio raštu.

**Edita Namajūnienė** (g. 1978) Vilniaus dailės akademijoje studijavo knygos grafiką. Dirbo Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto Archeologijos katedroje. Nuo 2004 m. Krašto apsaugos ministerijos Leidybos skyriuje kuria ministerijos vykdomų projektų leidinių stilių. Bendradarbiaudama su kitomis leidyklomis iliustruoja ir maketuoja knygas.

**Jurga Šarmavičiūtė** (g. 1975) studijavo Vilniaus dailės akademijoje, įgijo menų magistro laipsnį. Šiuo metu iliustruoja, maketuoja knygas ir atlieka kitus apipavidalinimo darbus. Nuo 1997 m. dalyvauja parodose, daugiausia grafikos darbų. 2008 m. už Maria Molickos „Terapinių pasakų“ iliustracijas ir dizainą pelnė Tarptautinės vaikų ir jaunimo literatūros asociacijos Lietuvos skyriaus apdovanojimą už meniškiausią iliustruotą knygą.

**Yuko Tange** (g. 1936) – japonų poetė ir dailininkė. Baigė Nacionalinį Saitamos universitetą, studijavo haiku vadovaujama Ban'yo Natsuishio, 2002 m. savo kūrybą pradėjo spausdinti „Ginyu“. Pasaulinės haiku kūrėjų asociacijos, Japonijos dailininkų sąjungos ir Tarptautinės menų asociacijos narė. Dirba Japonijos ir užsienio šalių menininkų mainų programose.

**Akira Takenami** (g. 1960) – japonų rašytojas, fotografas, kino kūrėjas. Baigė Tokijo Zokei universitetą, šiuo metu jame dėsto kinematografiją. Akira yra pelnęs Orchidėjos premiją už haiku, Hiramono Itaru fotografijos ir leidyklos „Bungeisha“

Kaligrafija. Brailio raštas.

RENGINIO GLOBĖJA



Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

ORGANIZATORIAI



Poetinėis  
Draugaiščių  
Raštus



PARTNERIAI



Vilniaus knygų mugė



Vilniaus Book Fair



ad libros

REMEJAI



LIETUVYŲ RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA



dėsto kinematografiją. Akira yra pelnęs Orchidėjos premiją už haiku, Hiramso Itaru fotografijos ir leidyklos „Bungeisha“ prezidento vaizduojamojo meno premijas. Išleido haiku ir fotografijų knygą „Dinozauras × Veneros = 17 hieroglifų“ („Bungeisha“), režisavo kino filmą kompiuterinio žaidimo „Uplink“ tema.



**Pietro Tartamella** (g. 1948) – italų poetas, skaitovas, filmų įgarsintojas, tarptautinės haiku bendruomenės „Cascina Macondo“ įkūrėjas ir puoselėtojas. „Cascina Macondo“ – tai Nacionalinis rašikio skaitymo ir haiku poezijos propagavimo centras, jame kasmet rengiami tarptautiniai haiku italų kalba konkursai.